



[ESPAÑOL—ENGLISH BELOW]

— STATEMENT —

Asumí desde muy pequeño que mi cuerpo es un sistema de comunicación. Siempre me dio curiosidad el esquema físico de la comunicación. Las pequeñas radios, las antiguas a transistores, las Noblex 7 Mares o las integradas en los tocadiscos de los antiguos “combinados”. Hasta que conocí un estudio. A los 13 años me convertí en radio operador y a los 15 recibí mi primer salario formal. La curiosidad del momento se mantiene firme, siendo los sonidos que puedo hacer llegar a través del sistema técnico a otros, música, voces, efectos, silencio. Todo el cablería de conexiones entre equipos hasta el destinatario final.

En el transcurso de mi vida la atención se hizo más específica y me llevó a grabar y editar en todos los formatos que tuviera a mi alcance, trasladando esa curiosidad y placer a la hora de elegir las herramientas correctas para hacer un buen registro, luego editar y disponerlo así, al sistema de la comunicación, con la misma pasión y curiosidad. Porque creo en la mejora continua a través de la retroalimentación, compartiendo mis aprendizajes, este proceso devino en transcurrir el camino de la docencia.

DATOS PERSONALES

Nombre Franco Falistoco A.

WEB elruidoeselmensaje.com

CONTACTO

Teléfono +54 9 3416 442125

E-Mail franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com

Domicilio San Juan 463

Ciudad Marcos Juárez, Córdoba. Argentina

Código Postal X2580FXE

— FORMACIÓN —

- » Operador de Sonido, Mezcla y Mastering. Ingreso 2015. CETEAR escuela de Sonido.
- » Postítulo en Periodismo y Comunicación, Licenciatura en Periodismo. Aprobado por el Ministerio de Educación de la Nación Res. 302/03 - Título oficial de val. Nacional. 2011.
- » Técnico Superior En Periodismo. Ingreso 2002, Círculo de Prensa.
Egreso: Diciembre de 2004.
- » Técnico en Diseño Gráfico, ISCV, 2007.
- » Capacitación Pedagógica para Graduados No Docentes. IES 28 “Olga Cossettini”. 2013

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— OBRA —

- » 2019. Colaboración con piezas sonoras en el proyecto **RADIO DIY**, en las transmisiones realizadas en el marco de Microferia de Arte Rosario 2019, realizadas en el Centro de Expresiones Contemporáneas de esa ciudad, los días 14, 15 y 16 de Marzo de 2019.
<https://vadb.org/artworks/50804>
- » 2013-Actualidad. Programa de Radio **El RUIDO es el Mensaje**. Franco Falistoco A. y colaboradores. Radio experimental especializada en radioarte, paisaje sonoro, sonido y la comunicación, deconstruyendo los lenguajes radiofónicos. Radio Universidad Rosario 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://archive.org/details/@ruido>
- » 2015. Programa de Radio **Película Sordomuda**. Franco Falistoco A. y Hernán Giurastante. Radio experimental especializada en poesía sonora, deconstruyendo los lenguajes radiofónicos. Radio Universidad Rosario 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://archive.org/details/peliculasordomuda>
- » 2012. Programa de Radio **IMAGEN SONORA**. Franco Falistoco A. y Julieta Rigali. Radio experimental especializada en Sonido y la Comunicación, deconstruyendo los lenguajes radiofónicos. Radio Universidad Rosario 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://archive.org/details/LaIMAGENSONORAselMensaje>
- » 2011. Programa de Radio **FLUXUS**. Franco Falistoco A. y colaboradores. Radio experimental especializada en Sonido y la Comunicación, deconstruyendo los lenguajes radiofónicos. Radio Universidad Rosario 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://archive.org/details/EIFLUXUSelMensaje>
- » **2020. VapoRavel**. Pieza sonora de manipulación de archivo de la obra Bolero de Maurice Ravel. La fuente proviene de un viejo vinilo de 78 rpm tomado de Archive.org con licencia CC. Integra la selección de piezas del sello 5tracks dedicada a la obra del compositor. Argentina. <https://5tracks.bandcamp.com/track/vaporavel>
- » 2019. **DRÓNICA 2: Animales**. Pieza que integra IFAR Musique Concrente ANIMAL FORM compilation. UK.
<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/track/dronica-2-animales>
- » 2018. **Sentados en una Habitación, Revisión de I'm Sitting in a Room, de Alvin Lucier**. Por Franco Falistoco A. y Lorenzo Gómez Oviedo y Andrea Ocampo en voces.
<https://enestaruta.bandcamp.com/album/sentados-en-una-habitacion>
- » 2018. **BDC: La Casa Viva**. Ep editado por el sello WOS. México.
<https://weonlyshare.bandcamp.com/album/bdc-la-casa-viva-wos106>
- » 2018. **Phase IV**. Ep editado por el sello Adaptador Records. Francia/Argentina.
<https://adaptador.bandcamp.com/album/phase-iv>
- » 2018. **El 5º Filete**. Ep editado por el sello **5 Tracks**. Argentina.
<https://5tracks.bandcamp.com/album/el-5-filete-2013-2016>
- » 2017. **Sentados en una Habitación. Revisión de I'm Sitting in a Room, de Alvin Lucier**. Por Franco Falistoco A. y Lorenzo Gómez Oviedo, con la participación de Andera Ocampo. Adaptador Records, edición preparada para cinta.
<https://adaptador.bandcamp.com/>
- » 2017. **BDC: La Casa VIVA**. Pieza compuesta para Festival Tsonami 2017. Chile.
<http://www.tsonami.cl/ver-artistas/franco-falistoco-araya-argentina/>
- » 2017. **Miseria**. Pieza que integra el compilado Caos Post Industrial. Colombia.
<http://www.laradiocriolla.org/caos-post-industrial.html>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



- » 2017. **Near Field**. Pieza que integra IFAR Musique Concète farewell to language compilation: Field Recording. UK.
<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/track/near-field>
- » 2017. **Despojo**. Pieza que integra el compilado del sello EAC. México.
<https://eacrecords.bandcamp.com/album/eac-co3>
- » 2016. **Películas**. Pieza que integra el compilado del sello EAC. México.
<https://eacrecords.bandcamp.com/album/eac-c02>
- » 2016. **xXx**. Pieza que integra el compilado Territorios (Experimentación Sonora en Argentina) [vv.aa].
<https://carbonoproyecto.bandcamp.com/album/territorios-experimentacion-sonora-en-argentina-vv-aa>
- » 2015. **El RUIDO es el Mensaje**. Pieza que integra IFAR Musique Concète farewell to language compilation. UK.
<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/>
- » 2015. **Arcano sin Nombre**. Wheel Of Fortune #10 Comp. – Kermesse Records. Argentina.
<https://www.discogs.com/Various-Wheel-Of-Fortune-10/release/8036524>
- » 2015. **Susi y el Viudo**. Pieza conjunta con Ghostrider Genovesio que integra el compilado sonoro del libro de Jorge Gómez Aponte, La Liberación del Sonido.
<https://www.arssonorus.org/libreria>
<https://soundcloud.com/aliberaciondelsonido/sets/disco-la-liberacion-del-sonido>
- » 2013. **Instalación y Performance Sonora**. 9SAR Semana del Arte Rosario.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-41086-2013-10-22.html>
- » 2013. **Workin'** – Franco Falistoco A. & Julieta Rigali. Trabajo en conjunto que integra el resultado de la convocatoria Ruidos del trabajo y sonidos de la resistencia. Colombia.
<https://teslaradio.bandcamp.com/album/ruidos-del-trabajo-y-sonidos-de-la-resistencia>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— DOCENCIA —

- » **El SONIDO es un Virus.** 5º Festival Caja Negra. Taller de edición de audio y su manipulación de la materia sonora, mezcla estética y montaje con fines artísticos. Diciembre 2017. San Juan, Argentina.
- » **El SONIDO es un Virus.** Taller de edición de audio y su manipulación de la materia sonora, mezcla estética y montaje con fines artísticos. Junio 2016. Jardín del Arte - Santiago, Chile.
- » **El SONIDO es un Virus.** Taller de edición de audio y su manipulación de la materia sonora, mezcla estética y montaje con fines artísticos. Centro de Estudiantes, Escuela de Com. Social, Facultad de Cs. Políticas y RR. II, UNR. 2014 Rosario, Argentina.
- » Docente de Comunicación y Medios, 4º Año Escuela de Enseñanza Media Guido Spano. Título Habilitante. 2014. Rosario, Argentina.
- » Taller de Radioarte **El RUIDO es el Mensaje**. Docente coordinador. Laboratorio Sonoro (Labso). Esc. de Comunicación Social, UNR. 2013. Rosario, Argentina.
- » Taller de Radioarte **((Imagen · Sonora))**. Docente coordinador. Laboratorio Sonoro (Labso). Esc. de Comunicación Social, UNR. 2012. Rosario, Argentina.
- » Taller de informática del taller del **Centro Tecnológico Comunitario “Las Torres”**. Coordinación y capacitación no formal. Centro Tecnológico Comunitario “Las Torres”. 2002. Rosario, Argentina.
- » **Taller de Cine y Reflexión.** Organización y coordinación de la actividad no formal. Co- Coordinado con Leandro Arteaga. Centro de la Juventud, Municipalidad de Rosario. 2000-2001. Rosario, Argentina.
- » Auxiliar de docencia, 2º categoría ad honorem, cátedra de “Comunicación Visual Gráfica 1”. Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Cargo concursado 2011/2012, en ejercicio hasta 2017. Finalizado.
- » Auxiliar de docencia, 2º categoría ad honorem, cátedra de “Audiocreativa”. Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Cargo no concursado, colaborador asistente externo, 2011. Finalizado
- » Auxiliar de docencia, 2º categoría ad honorem, cátedra de “Taller de Redacción 2”, Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Cs Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Cargo concursado en Abril de 2000. Finalizado.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES —

- » **WOMAD Chile.** Co-coordinador de acreditaciones. 15, 16, 17 de Febrero. 2019. Recoleta, Santiago, Chile.
- » **Convocatoria ¿DÓNDE ESTA SANTIAGO?** Propuesta colectiva libre y abierta para audios a través de redes sociales. Co-coordinación con Fabián Racca, Agosto 2017. Argentina.
- » **Convocatoria RADIO CALLE 2016**, propuesta colectiva libre y abierta para postales sonoras de hasta 1 minuto. Co-coordinación con Fabián Racca. Enero-Marzo de 2016. Argentina. <http://goo.gl/yFDvtW> - <https://goo.gl/3fojS0>
- » Coordinación ciclo de cine **El Séptimo Continente**. Co-coordinado con Juan Aguzzi y Gustavo Galuppo. **Cine Club Espacio INCAA**, cine ARTEÓN. 2011. Rosario, Argentina. (<https://goo.gl/yD1EJn>).
- » "Leyendas 2005" - **Encuentro de Historietas, Juegos de Rol y Ciencia Ficción**. Organización y registro en formato digital. 11, 12 y 13 de 2005. Rosario, Argentina (<http://www.imaginaria.com.ar/15/9/leyendas-2005.htm>)
- » Organización de las Jornadas "**Salud y Participación popular. ¿Una ruptura epistemológica?**". Facultad de Humanidades y Artes. Jornadas organizadas por el Instituto de Cultura Popular (INCUPO), Taller Ecologista, Asociación Santafesina (Filial Rosario), Cátedra de Metodología de la Investigación II y el Departamento de Antropología Sociocultural (Escuela de Antropología, UNR). Mayo 2000. Rosario, Argentina.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— CONFERENCISTA —

- » **RADIOARTE.** Expositor, en la cátedra "Creación Sonora" invitado por el docente a cargo, Raúl Minsburg, en el marco de la Especialización en Arte Sonoro de la Universidad de Tres de Febrero, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2019.
- » **El RUIDO es el Mensaje.** 1º Congreso de Arte Sonoro Parlante - Ars Sonorus. Colombia. Abril 2018. <https://www.arssonorus.org/congreso-parlante>
- » **El Sonido en lo Experimental.** 5º Festival Caja Negra. San Juan, Argentina. Diciembre 2017. <https://allevents.in/san%20juan/caja-negra-workshops/904708986354623>
- » **Semana del Sonido Rosario.** Participación en el ciclo de conciertos de improvisación libre ALL FREE. Centro Cultural Roberto Fontanarrosa. Rosario, Argentina. 2016.
- » **Semana del Sonido Rosario.** Disertante en la presentación del **Proyecto: Argentina Suena** junto a Sergio Santi. Centro Cultural Roberto Fontanarrosa. Rosario, Argentina. 2016.
- » **Jornadas “Visualidades Infinitas 2.0 (R)Evolución de los lenguajes expresivos”** En los foros *Lenguajes Sonoros y Audiovisión y Visualidades 2.0*. Escuela de Comunicación Social, UNR. Junio 2013. <https://issuu.com/visualidadesinfinitas/docs/visualidades2.0>
- » **Ondas en Coro – Encuentro de Radialistas e Investigadores para pensar los desafíos de la Radio del SXXI.** En el marco del Programa ACERCA – Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural realizado del 6 al 8 de Junio. 2011. Categoría RadioArte. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina. 2011. <http://ondasencoro.blogspot.com/search/label/FLUXUS>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— ANTECEDENTES LABORALES —

Gráfica / Digital

- » El RUIDO es el Mensaje — Perú Avant Garde — Radio Rueda.
Reseñas y Entrevistas sobre arte sonoro, música experimental, sonido.
El RUIDO es el Mensaje: <https://bit.ly/BlogRUIDO>
Radio Rueda: <https://bit.ly/2RDgi2V>
Perú Avant Garde: <https://bit.ly/3hJNDUR>
- » Diario El Ciudadano & la Gente. Redactor y columnista en la sección Cultura & Espectáculos, bajo la dirección de Juan Aguzzi. Rosario, Argentina. 2010.
<https://goo.gl/D7VGxt>
- » EICiudadanoWeb. Redactor y Cronista, sobre Tecnología, Cultura, Entrevistas y Contenido multimedia para web. Rosario, Argentina. 2010.
<https://goo.gl/3dHXk9>

Periodista / Productor / Coordinador

- » Radio Tsonami. Productor El RUIDO es el Mensaje: RUIDO en Vivo. Ciclo mensual de transmisiones virtuales de Charlas y conciertos. Valparaíso, Chile. 2020.
- » SONORAMA Radio. Producción. Rosario, Argentina. 2016-2019.
<http://www.sonoramaradio.com/esp/>
- » Kamikases. VORTERIX Rosario. Columnista de Radioarte. Rosario, Argentina. 2012.
- » Yolki Palki. ON Radio 102.3Mhz. Columnista de Cine Condicionado. Rosario, Argentina. 2010-2011.
- » Barbaros Universidad. Radio Universidad Rosario 103.1. Productor y Coordinador General. Rosario, Argentina. 2010.
- » Pasaje Abierto. Radio del Plata Rosario 107.5. Co-productor y coordinador de piso. Rosario, Argentina.
- » Memorias del Lugar. FM Red TL 105.5. Columnista de Actividades Culturales. Rosario, Argentina. 2000-2005
- » Zona Roja. Coordinador de piso. FM Latina 94.5. 2000-2001. Rosario, Argentina.
- » Zona Roja. Lt3 La Voz de Nuestra Gente. Co-producción. Rosario, Argentina. 2001
- » Trasnoche. FM Radio Gran Rosario. Rosario. 1997-1998.

Operador Técnico / Musicalizador / Sonido en Vivo, Estudio

- » Festival Santiago Vegan. Independiente, Sonido en vivo. Santiago, Chile. 2019.
- » 0341 Producciones. Eventos, Sonido en vivo. Rosario, Argentina. 2016-2018
- » SONORAMA Radio. Coordinador de Live Streaming. Rosario, Argentina. 2016-1209.
- » Radio VORTERIX Rosario. Rosario, Argentina. 2012
- » Radio Rock & Pop Net Rosario 91.9 Rosario, Argentina. 2009-2012.
- » Radio del Plata Rosario 107.5. Rosario, Argentina. 2007-2009.
- » Radio FM De Los Arroyos Rosario, Argentina. 1999-2003.
- » Radio FM Latina 94.5. Rosario, Argentina. 1997-2002.
- » Radio FM Empresaria (Actual Radio Gran Rosario). Rosario, Argentina. 1996-1997.
- » Radio FM Red TL 105. Rosario, Argentina. 1996, 1999, 2002.
- » Radio FM Centenario 105.1. Marcos Juárez. Córdoba, Argentina. 1994-1996
- » Radio FM AZ 93. Marcos Juárez. Córdoba, Argentina. 1992.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



—CAPACITACIONES ESPECÍFICAS—

- » **Management y producción.** Dirección General de Música y Estudio Urbano, dictado por Leandro Frías. 14hs reloj. Buenos Aires. 2020.
- » **Prensa y Comunicación.** Dirección General de Música y Estudio Urbano, dictado por Leandro Frías. 14hs reloj. Buenos Aires. 2020.
- » **Comunicación Estratégica.** Secretaría de Cultura de Córdoba. Dictado por Alberto Beltran. 4hs reloj. Córdoba. 2020.
- » **Curso Masterización de Audio,** dictado por Sol Rezza, 40hs reloj. 2017
- » SEMINARIO “**Diseño de la banda de Sonido**”, a cargo de Carmelo Saitta. 8hs reloj. 2017. Organizado por la Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.
- » **Worshop de Improvisación Libre,** dictado por Wade Matthews. 6hs reloj. 2017. Espacio Lab. Rosario.
- » **Taller de Improvisación Libre** a cargo de Christoph Gallio, Silvan Jeger y David Meier en Espacio Cultural, Bon Scott Bar. Junio de 2017, organizado por el colectivo All Free - Rosario, Argentina. <https://youtu.be/7wEdLWwvQis>
- » **El Sonido en lo Audiovisual,** dictado por Claudio Lo Giudice, 12hs reloj, Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. 2015.
- » **Seminario Intensivo de Sonido en Cine,** dictado por Alejandro Seba, 9 y 10 de Julio, 2015 con 10hs de duración, en el marco de la **Muestra de Cine Interdisciplinario**.
- » **Sesiones de la AES Sección Argentina** (Audio Engineering Society) dictado por Natalia Sotelo, Juan San Martín, Indio Gauvron y Andrea Farina, en La Semana del Sonido, con 6hs reloj, Centro Cultural Roberto Fontanarrosa. Rosario (ARG). 2015.
- » **“Diseño WEB”** Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. Dictado por Germán Mudry. 48Hs cátedra. 2014.
- » **“Mediamorfosis”** Conferencia/Seminario sobre Comunicación Transmedia dictada por Damián Kirzner, Robert Patten y Adam Gee. Septiembre 2014.
- » **“CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN AULA HOY. Reflexiones, análisis y propuestas en los ámbitos educativos actuales”** Resolución N° 1583/13. Oct. 2013.
- » **“X JORNADA DE REFLEXIÓN Y SOCIALIZACIÓN DEL TRAYECTO DE LA PRÁCTICA. Residencias y Prácticas: ¿qué debe saber un docente?”** IESOC N° 28. 2013, 12hs de reloj. Resolución CD N° 474/13.
- » **“Realización documental”**. Centro de Formación Profesional Pichincha, Sindicato de Prensa Rosario. Dictado por Gustavo Galuppo y Juan Aguzzi. 72Hs cátedra. 2013.
- » **III Encuentro Experiencias Cartográficas. Imágenes del territorio: De/Re-construyendo nuestras prácticas.** FHyA-UNR, Noviembre 2012, Rosario. Total de horas: 16hs. Sin evaluación.
- » **Círculo Debates Necesarios II: Lengua, Imagen y Exterminio.** Museo de la Memoria y FHyA-UNR, 25 y 31 de Agosto y 7 de Septiembre de 2011. 12hs cátedra.
- » **Seminario de Capacitación en Relatos Radiofónicos.** Escuela de Comunicación Social, Facultad de Cs. Pol. Y RR.II. UNR y Radio Universidad 103.3. 24 y 25 de Septiembre de 2010.
- » **Taller Alta Velocidad y Laboratorio Prácticas Contemporáneas: Zonas de Conflicto/Zonas de Acción** a cargo de Agustín Sabella y Jacqueline Lacasa, Mayo 2009, organizado por el Museo Castagnino+macro.
- » **La Construcción de la Mentira en los Medios de Comunicación.** Charla a cargo de Roberto Aparici, 23 de Abril de 2004, organizado por el Sindicato de Prensa Rosario en el Centro Cultural “Bernardino Rivadavia”.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



[ENGLISH—SPANISH UP]

— STATEMENT —

I assumed from a very young age that my body is a communication system. I was always curious about the physical scheme of communication. The small radios, the old transistor radios, the Noblex 7 Mares or the ones integrated in the record players of the old "combinados". Until I met a studio. At the age of 13 I became a radio operator and at 15 I received my first formal salary. The curiosity of the moment remains strong, being the sounds that I can make arrive through the technical system to others, music, voices, effects, silence. All the wiring of connections between equipment until the final recipient.

In the course of my life the attention became more specific and led me to record and edit in all the formats that I had at my disposal, transferring that curiosity and pleasure when choosing the right tools to make a good record, then edit it and arrange it so, to the communication system, with the same passion and curiosity. Because I believe in continuous improvement through feedback, sharing my learning, this process became the path of teaching.

PERSONAL INFO

Name Franco Falistoco A.

WEB elruidoeselmensaje.com

CONTACT

Phone +54 9 3416 442125

E-Mail franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com

Address 3 de Febrero 944

City Marcos Juárez, Córdoba. Argentina

Postal Code X2580FXE

— BIOGRAPHY —

Franco Falistoco (n.13 February 1976, Córdoba Argentina). He is a journalist, radio broadcaster, teacher and sound artist who specializes in field recordings, noise and drone. He is a specialist in the genre of radio art and experimental art, he directs the project of ludoexperimentation sound, deconstruction of languages of radio communication since 2011 called the Noise is the Message. It is transmitted by several radio stations around the world.

His works are based on the physical scheme of communication, taking the body as a whole as a communication system.

He has participated in various transmissions and festivals both as a teacher and sound artist among which are: UNTREF, Microferia de Arte Rosario 2019, 1st Congress of Talking Sound Art - Ars Sonorus, Tsunami Festival 2017, 5th Caja Negra Festival.

Workshop on audio editing and its manipulation of sound matter 2017.

His works have been published by several international labels.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



—WORK—

Radio

- » 2019. Collaboration with sound pieces in the **RADIO DIY** project, in the transmissions made within the framework of Microferia de Arte Rosario 2019, held at the Center for Contemporary Expressions of that city, on March 14, 15 and 16, 2019.
<https://vadb.org/artworks/50804>
- » **2013-Present. The NOISE is the Message.** Radio Program. Franco Falistoco A. and collaborators. Experimental radio specialized in Sound and Communication, deconstructing radio languages. Rosario University Radio 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
www.elruidoelselmensaje.com/
- » **2015. PELICULA SORDOMUDA** (Deaf-Mute Movie). Radio Program. Franco Falistoco A. and Hernán Giurastante. Experimental radio station specialized in sound poetry, deconstructing radio languages. Rosario University Radio 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://archive.org/details/peliculasordomuda>
- » **2013. IMAGEN SONORA.** Radio Program. Franco Falistoco A. Julieta Rigali and collaborators. Experimental radio specialized in Sound and Communication, deconstructing radio languages. Rosario University Radio 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://www.elruidoelselmensaje.com/radio/imagensonora/>
- » **FLUXUS.** Radio Program. Franco Falistoco A. and collaborators. Experimental radio specialized in Sound and Communication, deconstructing radio languages. Rosario University Radio 103.3Mhz. Rosario, Argentina.
<https://www.elruidoelselmensaje.com/radio/fluxus/>

Radio Art | Sound Art | Sound Pieces

You can listen to all the works at: <https://www.elruidoelselmensaje.com/about/portfolio/>

| VapoRavel | 2020

Archive sound piece from the work Bolero by Maurice Ravel. The source comes from an old 78 rpm vinyl taken from Archive.org with a CC license. It integrates the selection of pieces from the 5tracks label dedicated to the composer's work. May 2020.

Argentina.<https://5tracks.bandcamp.com/track/vaporavel>

| Drónica 2: Animales | 2019

Made with field sound landscapes with animals (mainly pigs, dogs and birds) and filter manipulation in all frequencies of the spectrum. All manipulated and processed. Piece that integrates IFAR Musique Concrente ANIMAL FORM compilation. UK.
<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/album/animal-form>

| Sentados en una Habitación | 2018

Review of Alvin Lucier's I'm Sitting in a Room. By Franco Falistoco A. and Lorenzo Gómez Oviedo, with the participation of Andrea Ocampo in voices.
Side A) Sitting in a Room. Revision of I'm Sitting in a Room by Alvin Lucier, proposed by Franco Falistoco A. and Andrea Ocampo on vocals. In December 2016.

Side B) Lucier's Wall. Version inspired by I'm Sitting in a Room by Alvin Lucier in the hands of Lorenzo Gómez Oviedo for this edition in July 2017.

Mastered by Franco Falistoco A. in 2018 for digital.
<https://enestaruta.bandcamp.com/album/sentados-en-una-habitacion>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoelselmensaje.com



| BDC: La Casa Viva | 2018

Stories about the experience called Banda del Ciervo, FM radio from La Pampa, Argentina, and its impact on the community of Santa Rosa (La Pampa).

Commissioned piece for the Tsonami Festival 2017. Valparaíso, Chile.

Ep edited by WOS (We Only Share) label. Mexico.

<https://weonlyshare.bandcamp.com/album/bdc-la-casa-viva-wos106>

| Phase IV | 2018

PHASE IV is the gathering of scattered pieces composed by chance and in collaboration.

Gathered in this volume, they seek to witness the passage of time within specific spaces, imaginary or referring to the diverse artistic worlds close to the art of the contemporary world (Typography, Cinema, Experimental electronic music, etc). Ep edited by the label Adaptador Records. France/Argentina. <https://adaptador.bandcamp.com/album/phase-iv>

| El 5º Filete (2013-2016) | 2018

Composed, recorded and produced by Franco Falistoco A. in the city of Rosario (Sta Fe-ARG) between the years 2013 and 2016. Participation in mentioned of Ghostrider Genovesio.

Ep edited by 5 Tracks label. Mendoza (Cuyo), Argentina.

<https://5tracks.bandcamp.com/album/el-5-filete-2013-2016>

| Sentados en una Habitación | 2017

Review of Alvin Lucier's I'm Sitting in a Room. By Franco Falistoco A. and Lorenzo Gómez Oviedo, with the participation of Andera Ocampo.

Adaptador Records, edition prepared for tape (currently without reissue).

<https://adaptador.bandcamp.com/>

| BDC: La Casa Viva | 2017

Stories about the experience called Banda del Ciervo, FM radio from La Pampa, Argentina, and its impact on the community of Santa Rosa (La Pampa). In Banda del Ciervo the axis of its programming was centered on experimentation, from the way of conceiving the work to the editorial line, building a particular and unique sound. This piece was commissioned for the 2017 Tsonami Festival. Valparaíso, Chile.

<http://www.tsonami.cl/ver-artistas/franco-falistoco-araya-argentina/>

<http://www.tsonami.cl/ver-archivo/2017/>

<https://soundcloud.com/elruidoeselmensaje/bdc-la-casa-viva>

| Miseria | 2017

Work that integrates the compiled Post Industrial Chaos. With the support of the Ministry of Culture - National Program of Cultural Agreement. More information:

www.puertocontemporaneo.org and www.laradiocriolla.org

<http://laradiocriolla.org/caos-post-industrial.html>

Bogotá, Colombia.

| Near Field | 2017

Created with records of soundscapes from my home, in the city of Rosario (Santa Fe, ARG) at noon. Only 3 layers of audio and only in 2 there are processes (delays, reverbs, phasers & lo-fi). Only field recording into my home in a city (Rosario, Santa Fe - ARG) at 12 in the morning.

This work that integrates IFAR Musique Concète farewell to language compilation: Field Recording. UK.

<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/track/near-field>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



| Despojo | 2016

DESPOJO is a work that is made only with an audio record based on clips and cracks from a vinyl record passed to digital as well as some small soundscapes. With that sample, the whole piece had to come out of that loop. Few processes were used, 1 Equalizer, 1 Reverb and 1 Delay.

Piece that integrates the compilation of the EAC label. Mexico.

<https://eacreCORDS.bandcamp.com/album/eac-co3>

| xXx | 2016

Built with elements of the voice, urban sounds, elements of the soundscape of the Paraná River in the thing of Rosario, Sta Fe (ARG). Whole processes in all sounds.

Guitar improvisation by Gerardo Agostini.

Work that integrates the compilation Territorios (Experimentación Sonora en Argentina) [vv.aa]. Argentina.

<https://bit.ly/3kIKNXH>

| El RUIDO es el Mensaje | 2015

El RUIDO es el Mensaje is a work designed to be heard with the light off or blindfolded. There are no synthesized sounds, all sounds are the product of listening and recording. In the composition there is no order of listening or sound hierarchy, but all those sounds have been intervened through the software.

Integrate the IFAR Musique Concète farewell to language compilation. UK.

<https://ifarmusiqueconcretecompilation.bandcamp.com/track/el-ruido-es-el-mensaje>

| Arcano sin Nombre | 2015

Work composed to be part of the series Wheel Of Fortune #10 Comp. by Kermesse Records, directed by Topi Reta. Argentina.

<https://www.discogs.com/Various-Wheel-Of-Fortune-10/release/8036524>

| Susi y el Viudo | 2015

Joint work with Ghostrider Genovesio that integrates the sound compilation of Jorge Gómez A.'s book "La Liberación del Sonido".

<https://soundcloud.com/aliberaciondelsonido>

| Workin' | 2013

Franco Falistoco A. & Julieta Rigali. Joint work that integrates the result of the call Noises of work and sounds of resistance. Colombia

<https://teslaradio.bandcamp.com/album/ruidos-del-trabajo-y-sonidos-de-la-resistencia>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— TEACHING —

- » **The SOUND is a Virus.** 5th Black Box Festival. Audio editing workshop and its manipulation of sound material, aesthetic mixing and editing for artistic purposes. December 2017. San Juan, Argentina.
- » **The SOUND is a Virus.** Audio editing workshop and its manipulation of sound material, aesthetic mixing and editing for artistic purposes. June 2016. Art Garden – Santiago, Chile.
- » **The SOUND is a Virus.** Audio editing workshop and its manipulation of sound material, aesthetic mixing and editing for artistic purposes. Student Center, School of Social Communications, Faculty of Political Science and Public Relations II, UNR. 2014 Rosario, Argentina.
- » **Communications and Media Teacher**, 4th Year. Guido Spano High School. Enabling Degree. 2014. Rosario, Argentina.
- » Radio Art Workshop **The NOISE is the Message**. Coordinating teacher. Sound Laboratory (Labso). School of Social Communication, UNR. 2013. Rosario, Argentina.
- » Radio Art Workshop **((Imagen – Sonora))**. Coordinating teacher. Sound Laboratory (Labso). School of Social Communication, UNR. 2012. Rosario, Argentina.
- » Computer workshop at the workshop of the Community Technology Centre “Las Torres”. Coordination and non-formal training. 2002. Rosario, Argentina.
- » **Film and Reflection Workshop**. Organization and coordination of the non-formal activity. Co-coordinated with Leandro Arteaga. Youth Center, Municipality of Rosario. 2000-2001. Rosario, Argentina.
- » **Teaching assistant**, 2nd category ad honorem, “Visual Communication Graph 1” chair. School of Social Communication, Faculty of Political Science and International Relations, National University of Rosario. Position advertised 2011/2012, in exercise until 2017. Finished.
- » **Teaching assistant**, 2nd category ad honorem, chair of “Audiocreativa.” School of Social Communication of the Faculty of Political Science and International Relations of the National University of Rosario. Position not contested, external assistant collaborator, 2011. Finished
- » **Teaching assistant**, 2nd category ad honorem, chair of “Writing Workshop 2”, School of Social Communication, Faculty of Political Science and International Relations, National University of Rosario. Position offered in April 2000. Finished.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— COORDINATION OF ACTIVITIES —

- » WOMAD Chile. Accreditation co-coordinator. February 15, 16, 17. 2019. Recoleta, Santiago, Chile.
- » Call for applications WHERE IS SANTIAGO? Free and open collective proposal for audios through social networks Co-coordination with Fabián Racca, August 2017 Argentina.
- » Call for proposals RADIO CALLE 2016, free and open collective proposal for sound cards of up to 1 minute. Co-coordination with Fabián Racca. January-March 2016. Argentina.
<https://carbonoproyecto.net/podcasts/convocatoriascall-for-works/rc/>
- » Coordination of the film series The Seventh Continent. Co-coordinated with Juan Aguzzi and Gustavo Galuppo Cine Club Espacio INCAA, ARTEÓN cinema. 2011. Rosario, Argentina.
<https://el7continente.wordpress.com/>
- » “Legends 2005” – Meeting of Comics, Role Playing Games and Science Fiction. Organization and registration in digital format. 11, 12 and 13 of 2005. Rosario, Argentina.
<http://www.imaginaria.com.ar/15/9/leyendas-2005.htm>
- » Organization of the Conference “Health and Popular Participation: An Epistemological Rupture? Faculty of Humanities and Arts. Conferences organized by the Institute of Popular Culture (INCUPO), Taller Ecologista, Santafesina Association (Rosario Branch), Research Methodology II Chair and the Department of Sociocultural Anthropology (School of Anthropology, UNR). May 2000. Rosario, Argentina.

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com



— LECTURER —

- » **Radio ART.** Exhibitor, at the "Sound Creation" chair invited by the professor in charge, Raúl Minsburg, within the framework of the Specialization in Sound Art of the Universidad de Tres de Febrero (UNTREF), Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), Argentina. November 2019.
- » **The NOISE is the Message.** 1st Congress of Talking Sound Art – Ars Sonorus. Colombia. April 2018.
<https://www.arssonorus.org/congreso-parlante>
- » **Sound in the Experimental.** 5th Caja Negra Festival. San Juan, Argentina. December 2017.
<https://www.canal13sanjuan.com/cultura/2017/12/4/imperdible-festival-experimentacion-sonora-50693.html>
- » **Rosary Sound Week.** Participation in the cycle of free improvisation concerts ALL FREE. Roberto Fontanarrosa Cultural Center. Rosario, Argentina. 2016.
<https://archive.org/details/AllFREE48-2016>
- » **Rosary Sound Week.** Speaker at the presentation of the Project: Argentina Suena with Sergio Santi. Roberto Fontanarrosa Cultural Center. Rosario, Argentina. 2016.
- » Conference “**Infinite Visualities 2.0 (R)Evolution of expressive languages**”. In the forums Sound Languages and Audiovisuals and Visuals 2.0. School of Social Communication, UNR. June 2013.
<https://issuu.com/visualidadesinfinitas/docs/visualidades2.0>
- » **Ondas en Coro – A meeting of Radio Professionals and Researchers to think about the challenges of Radio in the XXI century.** In the framework of the ACERCA Program – Training Program for the Development in the Cultural Sector, held from June 6th to 8th. 2011. Category: Radio Art. Cultural Center Spain Córdoba. Córdoba, Argentina. 2011.
<http://ondasencoro.blogspot.com/search/label/FLUXUS>

Contacto

TE: (+54) 9 3416 442125

Postal: 3 de Febrero 944, Marcos Juárez CBA-ARG

Electrónico: franco.falistoco@elruidoeselmensaje.com